

# Visuel Cécile von Aesch a dessiné l'affiche de la Fête



La graphiste nyonnaise Cécile von Aesch a posé sur le sol, chez elle, avec un des tirages en grand format de son affiche. Alexis Voelin

**L**a graphiste et illustratrice nyonnaise Cécile von Aesch, 31 ans, a créé l'affiche de l'édition 2010 de la Fête de la musique. Interview express de cette ancienne élève de l'ECAL qui a grandi à Gland.

**Cécile von Aesch, on distingue des animaux sur l'affiche de la Fête de la musique...**

Oui. La figure principale est celle d'un brochet. J'ai choisi ce poisson parce qu'il vit dans le lac Léman. Comme la plupart des poissons, son expression naturelle n'est pas des plus gaies, alors je l'ai représenté avec un sourire. Sur l'affiche, il jaillit hors d'un gramophone.

**Pourquoi avoir choisi cet instrument ancien?**

Quand on pense à Nyon, on

pense brocante, des gens qui chinent dans les rues de Rive. J'avais envie d'associer l'affiche au côté historique de la ville.

**Les motifs de l'affiche regorgent de dessins plus petits...**

Si on s'approche, on distingue toutes sortes de détails, effectivement. J'ai dessiné une flûte de pan à l'intérieur de l'aileron du brochet, et il y a aussi un cor, un piano, un accordéon.

**S'agit-il de votre première affiche, en tant que graphiste?**

J'ai déjà participé à plusieurs concours, et j'ai réalisé l'affiche d'un des Bals des Lettres de l'Université de Lausanne.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
KATHERINE FRIEDLI